歌仔戲＋踏雪尋梅

A：現在換我們來說相聲。

B：話說什麼是相聲？

C：相聲就是一人為單，兩人為對。

B：一人形單影支，二人雙雙對對。

C：瞧你說的，一個人說的叫作單口相聲，兩個人說的就叫對口相聲，群口相聲就是.....

D：大家來鬧場。

B、C：（面對D）是～大家來說相聲。

C：正所謂說學逗唱，就是指相聲所要下的功夫啦～

B：說的功夫就是嘴上功夫。

D：學的功夫是模擬人物。

B：逗就是把相聲的素材組織起來，引人哈哈大笑。

C：唱就是指演唱的技巧。

B：那你唱唱！

C：好好好，我叫我徒兒來唱唱，來來來，你來。各位看官請聽了~

E：獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

D：喲~你們唱這是什麼怪腔怪調啊？

B：我知道，我知道！這是～阿嬤調！

C：什麼阿嬤調？！當然不是，這是...

B：哦～不是阿嬤調？那就是阿公調囉！

E：切～這是歌仔調，也就是大家口中的「歌仔戲」。

A:（以播報新聞的方式快速唸過）：歌仔戲，它源自於宜蘭民間，有山歌~小曲之意，台灣最有名就是明華園歌仔戲團，也是說唱藝術的一種！

B：說到唱，我也叫我的徒兒們來唱一唱，來來來，快來快來。

B：噹叮~噹叮~噹叮~噹叮~噹叮~噹叮~噹叮~噹叮~

All：雪霽天睛朗，臘梅處處香，騎驢灞橋過 鈴兒響叮噹，響叮噹~響叮噹~響叮噹~響叮噹！好~~~~花採得瓶供養，伴我書聲琴韻，共度好時光，嘿！

A:（以播報新聞的方式快速唸過）：踏雪尋梅為中國作曲家黃自所創作的歌曲。歌曲描寫了雪後天晴，蠟梅吐香，騎上毛驢賞雪賞花時～愉快的心情。

B：好~~~~

ALL：花採得瓶供養，伴我書聲琴韻，共度好時光，嘿！

C：好啊～所謂相聲表演就是

ALL：說、學、逗、唱～樣樣行啊，樣樣行！